

Lección 3

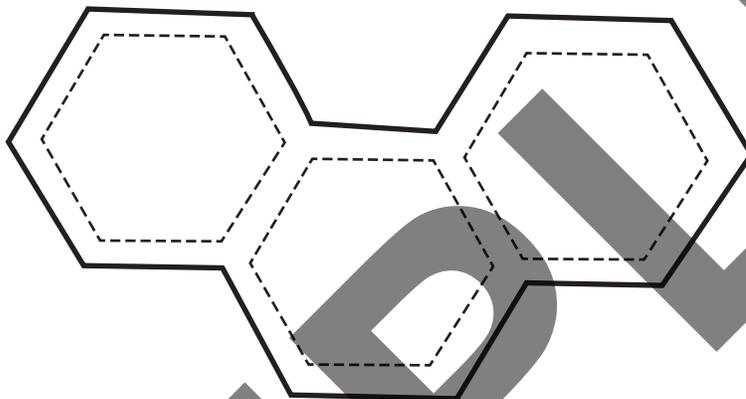


Hora de comer



5.6C (Comprensión—Hacer predicciones) M

Palabras de moda: Repasa “Hora de comer” en la siguiente página. En el siguiente panal de abejas, escribe tres “palabras sonoras” que leas en el poema. Después de leer el poema, comenta con tu clase por qué son importantes las “palabras sonoras”.



5.3B (Vocabulario—Contexto) M



aprisa	ladino	acaricia	preparan	horrible	llevar
--------	--------	----------	----------	----------	--------

El cuadro anterior muestra algunas palabras que vas a leer en el poema. Lee las siguientes líneas del poema.

*Es temprano, están soñolientos, pero hay tanto que hacer,
Un nuevo día en el zoológico aprisa están preparando.*

1. ¿Qué significa la palabra aprisa tal como está usada en las líneas anteriores?

Luego, lee dos líneas más del poema.

*Los tigres están dormitando; los monos lo hacen también,
Pero un cuidador está espiando al canguro muy ladino.*

2. ¿Qué significa la palabra ladino tal como está usada en las líneas anteriores?

This page may not be reproduced.

Por qué escudriña el búho

Un mito choctaw

1 El búho y la paloma vivían juntos en el bosque. Los dos eran amigos, pero también competían mucho entre sí. A veces alardeaban acerca de la velocidad a la que podían volar. Otros días comparaban sus más largas distancias de vuelo. Incluso discutían acerca de quién tenía mejor visión. Un día, estaban discutiendo sobre si habría más búhos o más palomas en el bosque.

2 —Ciertamente hay más búhos que palomas —sostenía el búho muy convencido, esponjando sus plumas—.

3 —¡Ciertamente no! —protestó la paloma—. ¿Has visto una congregación de palomas? Sin duda alguna hay más palomas que búhos en estos bosques.

4 —Si estás tan segura, demuéstalo —la desafió el búho—.

5 —De acuerdo —dijo la paloma—. Vamos a hacer un recuento. Pero necesitaremos elegir un espacio muy amplio donde todas las palomas y todos los búhos puedan reunirse.

6 El búho estuvo de acuerdo, y se rascaba las plumas con el pico mientras pensaba. —Ya sé —dijo—. ¿Qué te parece el gran círculo de arces, en el centro del bosque?

7 —Espléndido —convino la paloma—. Allí hay abundantes árboles donde posarse. Vamos a reunirnos en el círculo de arces dentro de una semana. Tú llamas a todos los búhos, y yo lo notifico a todas las palomas.

8 —Yo voy a necesitar al menos dos semanas —dijo malicioso el búho—. ¡Son tantos los búhos que hay que congregarse!

9 La paloma sabía que el búho probablemente estaba planeando traer búhos de otros bosques. Ella miró con ojos sospechosos al búho y dijo: —Una semana, ni más ni menos, ¡y cualquiera que no esté allí al amanecer ese día, no se cuenta!— El búho se rió cordialmente y por fin estuvo de acuerdo en el plazo.

10 Una semana después, nubes de búhos se precipitaron orgullosos sobre el círculo de arces, cuando estaba a punto de amanecer. Se posaron en ramas de árboles, altas y bajas, conversando entre sí. Las conversaciones eran básicamente sobre el mismo tema: cada búho estaba convencido de que su especie sería mucho más numerosa que la de las palomas.



- 11 —Entonces, ¿dónde están esas gigantes parvadas de palomas de que oigo hablar? —preguntó, bromeando uno de los búhos—. Tal vez se quedaron dormidas. ¡Yo no veo a ninguna!
- 12 Pero pronto un rugido sordo se oyó, proveniente del este. Después, un coro que piaba se oyó por el lado del sur. De repente, las palomas llenaron el aire hasta donde los ojos podían ver. Las parvadas de aves que volaban eran tan densas, ¡que oscurecían el azul del cielo detrás de ellas! Lo único que los búhos podían oír era el estruendo del batir de sus alas. Alrededor de ellos, las ramas de los árboles empezaban a romperse por el peso de todas las palomas que se posaban sobre ellas. Entre las palomas, la congregación de búhos se veía como un pequeño punto café.
- 13 Incrédulamente, los búhos observaban al número de palomas que seguía en aumento. Contemplaban los árboles, moviendo sus cabezas a un lado y otro. Y las palomas no dejaban de acumularse por todo el firmamento.
- 14 Los búhos se amontonaban entre sí, para evitar que las palomas voladoras los golpearan. El ruido era ensordecedor, y más palomas continuaban llegando. Los ojos de los búhos miraban desorbitados, mientras seguían los movimientos de las palomas. Algunos búhos se ponían nerviosos al verse rodeados por tantos pájaros diferentes. Varios empezaron a ulular.
- 15 —Acabaremos pisoteados si seguimos aquí más tiempo —gritó un búho—. ¡Será mejor que nos vayamos! Todos los búhos estuvieron de acuerdo en que sería lo más prudente, así que empezaron a emprender el vuelo, procurando evadir a las palomas al elevarse. Al ir volando, miraron hacia abajo al torrente, por lo visto interminable, de palomas que seguían llegando. No era necesario contarlas.
- 16 Y por eso, hasta el día de hoy, los búhos escudriñan con atención las cosas que los rodean.



This page may not be reproduced.

Titulares 5.6G (Comprensión—Ideas claves) M

Si este pasaje fuera una noticia, podría haber tenido este titular.

Búhos abrumados por enjambres de palomas

En la línea de abajo, escribe un titular original tuyo acerca del pasaje.

Lee y responde

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas después de leer el pasaje.

5.7D (Respuesta—Paráfrasis/Resumir) L–M

1. Escribe los tres acontecimientos principales del pasaje en las siguientes líneas, en el orden en que ocurrieron.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

Ahora, escribe un resumen corto del pasaje. Asegúrate de incluir los acontecimientos que mencionaste anteriormente.

5.3B (Vocabulario—Contexto) M

2. Lee la oración del párrafo 3 del pasaje.

[La Escuela Clarke para Sordos] recibió su nombre de John Clarke, un hombre rico de la localidad, que ofreció un subsidio de \$50,000 a cualquier persona que quisiera fundar la escuela.

En la oración anterior, la palabra subsidio significa:

- A gasto
- B tarifa
- C fondo
- D préstamo

5.6F (Comprensión—Inferencias) H

3. ¿Por qué crees que el autor enfatiza la determinación de Gardiner Hubbard para ayudar a su hija?

This page may not be reproduced.

TAREA



Una mirada más atenta 5.10C (Propósito del autor—Características de impresión y gráficos) M

Instrucciones: Mira con más atención al pasaje y a las reseñas. ¿Cuáles son las características que te ayudaron en tu lectura? En la siguiente tabla, marca las características del texto que el autor incluyó en el pasaje y en las reseñas. Luego, describe cómo las características del texto que tú seleccionaste te ayudaron en tu lectura.

Característica del texto	Incluida por el autor	Cómo te ayudó
texto acentuado		
títulos		
notas y texto de referencia		
fotografías		
tablas		

This page may not be reproduced.

EXTENSIÓN



Una multitud de hoteles 5.6E (Comprensión—Haz conexiones) L

Con un adulto responsable, visita <https://www.edreams.com/blog/top-40-weird-and-wonderful-hotels/> (activo al tiempo de la publicación) para ver fotos de hoteles extraños de todas partes del mundo. Fíjate si alguno de ellos es similar a los que pensaste en tu tormenta de ideas al principio de esta lección.